

# Wrastanie. Ziemie Północne i Zachodnie. Początek

Wystawa czasowa: 09.08.2019 – 23.10.2019

Wystawa stanęła w ogrodzie Muzeum Miasta Malborka w wyjątkowej formie przypominającej labirynt. W przestrzennej instalacji o powierzchni 200 metrów kwadratowych i wysokości ponad 5 metrów można było zapoznać się z opowieścią o budowaniu tożsamości w *pierwszych powojennych latach, kiedy rozpoczął się proces wielowymiarowego zakorzenienia się mieszkańców przybyłych ze wszystkich stron świata.*

Na wystawie zaprezentowano ponad 300 archiwalnych zdjęć i filmów oraz nagrania relacji świadków historii. Nowoczesna formuła wystawy umożliwiła zwiedzającym poznać historię za pomocą interaktywnych elementów ekspozycji, takich jak: ściana z mozaiką ponad stu zdjęć z ekspedycji Instytutu Zachodniego, czy mapa Polski, na której można było przykleić naklejkę w miejscu, w którym się aktualnie mieszka oraz lokomotywę symbolizującą skąd my, bądź nasi przodkowie, przybyli na Ziemię Zachodnie i Północne. Dodatkowo dzięki systemowi oświetlenia wystawę na powietrzu można było oglądać również po zmierzchu.

O ile sama forma wystawy była interesująca, to wartość merytoryczna była jeszcze ciekawsza. Wchodząc w „labirynt”, zwiedzający odkrywali kolejne zakamarki opowieści ludzi, którzy po II Wojnie Światowej byli zmuszeni szukać swojego miejsca na ziemi. *Przesunięcie w 1945 roku granic Polski pociągnęło za sobą konsekwencje polityczne, gospodarcze, ale przede wszystkim społeczne. Odbudowa wojennych zniszczeń i więzi społecznych, oswojenie obcej przestrzeni i kultury składają się na proces „wrastania” powojennych mieszkańców w „nową” Polskę.* Przy okazji można było poznać również historię miejsc, które powstawały z gruzów wojennych zniszczeń. Tłem do zwiedzania była muzyka, która wypełniała przestrzeń i wprowadzała odpowiedni klimat.

W przestrzeni wystawowej odbyły się również lekcje muzealne. Wystawę odwiedziło kilkadziesiąt grup szkolnych ze szkół podstawowych i średnich, w tym uczniowie Malborskiego Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego. Do ogrodu Muzeum zawitali również studenci z Uniwersytetu Gdańskiego, aby podziwiać tę wyjątkową ekspozycję.

Wystawa została sprowadzona z Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu. Wcześniej była prezentowana tylko w dużych miastach. Malbork był pierwszym małym miastem, w którym ją pokazano. Powstała w ramach współpracy realizowanej przez instytucje wchodzące w skład Sieci Ziem Zachodnich i Północnych. Autorami koncepcji merytorycznej wystawy byli dr Katarzyna Bock-Matuszyk oraz dr Wojciech Kucharski z Ośrodka „Pamięć i Przyszłość”, a w skład zespołu autorskiego weszli m.in. specjaliści ze wszystkich instytucji Sieci Ziem Zachodnich i Północnych oraz Uniwersytetu Wrocławskiego. Projekt scenograficzny wystawy stworzyła firma JAZ+ Architekci z Warszawy, a patronat narodowy objął nad nią prezydent Andrzej Duda.