

Miniatura zamku

Historia powstania Miniatury Zamku w Malborku

Miejsce, przy ul. Józefa Piłsudskiego w Malborku, gdzie powstała miniatura zamku w Malborku wzorowana na warowni z 1938 roku, to miejsce ogólnodostępne dla każdego kto jest zainteresowany okazałą budowlą małej architektury. Jej twórca Piotr Jakub Banasik - mieszkaniec Malborka - to absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W swoim dorobku ma takie realizacje, jak płaskorzeźby na elewacji stołecznego kina Praha, gdzie spod jego ręki wyszły m.in. wizerunki Zbyszka Cybulskiego czy Władysława Hańczy. Wykonał także na specjalne zamówienie prace, które trafiły np. do Watykanu i rodziny królewskiej w Danii. Z mniejszych i lokalnych rzeczy - z rąk Piotra Banasika wyszła jego autorska wersja herbu Malborka, na skwerze, przy ul. Ciepłej. Rzeźbiarz jest też autorem statuetki Malborskiego Mistrza Biznesu oraz statuetki podziękowania dla Fundatorów Miniatury Zamku w Malborku.

Miniatura zamku jest wierną kopią zamku z roku 1938, w skali 1:30. Szczególnym miejscem budowli jest kościół Najświętszej Marii Panny na Zamku Wysokim. Błyszczą tam miniatura figury Madonny wykonana własnoręcznie przez naszego artystę.

Wiele elementów wykorzystywanych do budowy miniatury pochodzą z tego samego, miejsca co materiały wykorzystane na budowę prawdziwego zamku. Twórca stworzył techniki, które wykorzystał do wykonania chociażby ceglanych elewacji. Jako budulec w miniaturze wykorzystał beton, cegły, kamień, stal, drewno. Przy odtwarzaniu kamiennych ścieżek na tarasach Zamku Wysokiego artysta wykorzystał kamienie z nabrzeży Morza Bałtyckiego. Mozaiki elewacyjne zostały wykonane poprzez naklejenie szkiełek na papier, a następnie wtopienie ich w warstwę betonową.

Aby dobrze ustalić wysokości i właściwie ustawić Pałac Wielkich Mistrzów pomocne okazały się mapy geodezyjne. Poszczególne elementy zostały przygotowane w przydomowym garażu artysty, następnie połączone w pozostałą część miniatury.

W galerii można obejrzeć fotografie oraz film z powstawania budowli. Jednym z najważniejszych momentów tego przedsięwzięcia było uzyskanie środków finansowych na jego realizację. Decyzją malborskich przedsiębiorców, skupionych głównie w Radzie Gospodarczej przy Burmistrzu Miasta Malborka było zaakceptowanie finansowania miniatury. Twórca osobiście przedstawił przedsiębiorcom proces budowy miniatury, przygotowując w skali 1:30 bramę wejściową prawdziwego zamku. Łącznie 36 fundatorów sfinansowało miniaturę. W 2020r. po otrzymaniu pozwolenia na budowę wylano ławę fundamentową, a autor rozpoczął prace przygotowawcze. Miasto Malbork chcąc zabezpieczyć teren powstawania miniatury poniosło koszt ułożenia światłowodu i montażu kamery monitoringu.

Szczególne podziękowania należy skierować do Firmy Leier Polska S.A. Zakład produkcyjny w Malborku, firmy Brapol Reklama Poligrafia Janusz Politowski w Malborku, Zakładu Kamieniarskiego Jerzy Murawski w Malborku oraz Komendy Hufca ZHP Malbork za wsparcie pro bono budowy miniatury zamku. Koordynatorem projektu i odpowiedzialnym za realizację powstania miniatury był Zbigniew Charnułowicz z Urzędu Miasta Malborka oraz Rady Gospodarczej przy Burmistrzu Miasta Malborka.

Zobacz jak powstawała miniatura:

Certyfikat

Działo się to w Malborku, dnia 20 marca Roku Pańskiego 2024.

Burmistrzem Miasta był Pan Marek Charzewski.

Przewodniczącym Rady Miejskiej Pan Paweł Dziwosz.

Przewodniczącym Rady Gospodarczej Pan Jarosław Filipczak.

Staraniem Władz Miasta Malborka oraz Członków Rady Gospodarczej dokonano w terminie onym odsłonięcia wiekopomnej Miniatury Zamku.

Wizualizacja ta wykonana w skali 1:30 jest wierną rekonstrukcją warowni malborskiej z roku 1938.

Dzieło to powstało jako wewnętrzny imperatyw wypływający z poczucia historycznej powinności Burmistrza i Rajeów miejskich wobec przodków naszych.

Projekt ten ma charakter ponadczasowy i ukazuje zamysł twórczego ducha pierwszych budowniczych malborskiej warowni. Pozwala współczesnym, także przyszłym mieszkańcom miasta i turystom, przenieść się w dawną przestrzeń urbanistyczną obiektu i odczuć niegdyśjsze postrzeganie tej największej na świecie budowli ceglanej.

Idea budowy Miniatury Zamku ziściła się dzięki wielkiemu talentowi i twórczemu zaangażowaniu lokalnego artysty Pana Piotra Banasika oraz szczeremu wsparciu finansowemu mecenasów w osobach malborskich przedsiębiorców objawionych.

Dzięki rzeczonej miniaturze od dnia onego Miasto Malbork w dwóch wymiarach czasoprzestrzeni istnieć rozpoczyna i w jednej trzydziestej (1/30) rzeczonego zamkowego wymiaru przenosi w czasy dawno minione a chwałą wieków rycerzy i ich dziejów okryte.

Właściciel niniejszego certyfikatu zobowiązany jest przeto do dawania świadectwa wydarzeniom, w których uczestniczył przed sądami wszystkich instancji, także w czasie spotkań prywatnych, formalnych i nieformalnych, i w innych okolicznościach Miastu pożytek mogących przynieść.

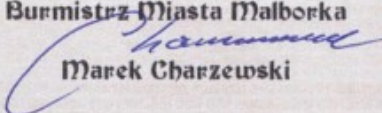
Może też szcześcić się i wszem i wobec rozpowiadać, iż jako opatrnościowy wybraniec należy do grona tych, co pierwsi miniaturę zamku zobaczyli i w minione krzyżackie czasy oczami swej duszy zostali przeniesieni.

Na wieczną Malborka chwałę i pamiątkę.

W imieniu swoim i malborskich przedsiębiorców certyfikat ten wystawiam i pieczęcią sygnuję.


Malbork
Rada Gospodarcza

Burmistrz Miasta Malborka


Marek Charzewski

Malbork A.D. 2024





TWÓRCA

Miniatury Zamku w Malborku

Piotr Jakub Banasik – mieszkaniec Malborka, artysta rzeźbiarz, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

FUNDATORZY

Miniatury Zamku w Malborku

- * *Prino-Plast Sp. z o.o. JV*
- * *Hotel Malbork*
- * *Jacht s/y Malbork*
- * *Centrex Patryk Wdowicz i Wspólnik Sp. J.*
- * *Nyborg-Mawent S.A.*
- * *Leier Polska S.A. Zakład Malbork*
- * *Krajowa Grupa Spożywcza S.A. Oddział Cukrownia Malbork*
- * *P.B.R. Przyszłość Piotr Wysocki*
- * *Muzeum Zamkowe w Malborku*
- * *Oval Sp. z o. o. sp.k.*
- * *J&J Biuro Kompleksowej Obsługi Firm Jarosław Filipeczak, Jan Chrzanowski*
- * *ARCONA Stefania i Piotr Furgala*
- * *Techno Marine Sp. z o.o.*
- * *Alegre Jarosław Buła*
- * *PKO Bank Polski*
- * *Malborska Fabryka Obrabiarek Pemal S.A.*
- * *Sunparadise Sp. z o.o.*
- * *KAMENA DEKOR Kamila Magiera*



- * ASO Harasimowicz Bogdan i Paweł Harasimowicz
- * Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Malborku Sp. z o.o.
- * Bank Spółdzielczy w Malborku
- * Rzemiosło Budowlane Rawiński Filia w Malborku
- * Zakład Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej w Malborku Sp. z o.o.
- * Fabryka okien PVC FOREST
- * Brapol Reklama Poligrafia Janusz Poltowski
- * WOJTEX Wojciech Zaborowski
- * Słodką Pamiątką - Justyna Śnieżek
- * F.H. Excellence S.C. Paweł i Ewa Kotkowscy
- * SO CHIC Alyosha Sakutov
- * P.H.U Austeria Patrycja Zachara - Diachenko
- * Hotel Malbork Janina, Ewa, Bogusław Skrzyniarz
- * Margraf S.J. Anna i Grzegorz Kwiecień
- * JS PR & Media Jacek Skrobisz
- * Pro-System Włodzimierz Surma
- * Punkt Handlowo Gastronomiczny Karolina Kulakowska - Kamola
- * Ceglane Płytki AR Agnieszka Redkiewicz

Koordynator projektu - Zbigniew Charnulowicz Urząd Miasta w Malborku

Malbork, 20 marca 2024 r.



„ZAMKOWA MINIATURKA”



Mały zamek, dużego z wieków miniaturka
Ulienne odtworzenie budowli, z historii powtórka
Ten będzie trwały, mur też ceglany
Choć kamieniem i stalą wzmacniany

Będzie służył mieszkańcom i walor turystyczny
Taki w plenerze przystanek współczesny, choć historyczny
Będzie można zrobić sobie przy nim fotkę
Z Mariankiem - Malborka sympatyczną maskotkę

Trzeba będzie wszelkiego dla zamkowej miniaturki poszanowania
By nie było zamku małego dewastowania
Niech zdobi historyczne miasto, blaskiem jak zamek duży
Stoi przez wieki, i nikt go nie zburzy

Oświetlić, okamerować tę zamkową miniaturkę
Chronić, jak świętości figurkę
To taki pozytywny wyróżnik historii, sprzed wieków
Zastanów się, ile lat budowano duży, współczesny człowieku

Są tu detale i dusza, jak w zamku ze średniowiecza
Nad tym małym zamkiem równie historyczna piecza
Chronić ten mały zabytek jak cenną kultury perelkę
Z bliska każdy może policzyć każdą cegielkę.

I wiele szacunku dla artysty tego współczesnego monumentu
Utrwalenie w zapisach historycznych tego momentu
Niech stoi dumnie, jak król na koniu, na placu Jagiellończyka
I niech go wandal omija, nie dotyka

By nie dosięgnęła go kara jak ze średniowiecza
I musiał zginąć w lochu lub od krzyżackiego miecza
Strzeże go najświętsza patronka średniowiecznego miasta
Niech współczesne pokolenie z małym zamkiem wzrasta

Poszanowanie zabytków, świadczy o naszej kulturze
Bez napisów na żadnym historycznym murze
Niech historia cieszy blaskiem nasze oko
Spojrzeć na historię wieków, i nie jest wysoko

To dar ludzi – artyści, biznesu
Dla historii, współczesności, nie interesu
Tkwi tu artystyczna wena, jego duszy
Czas średniowiecza- szybko płyną wieki, jak świsł belt z kuszy

Bo czasu historii już nie zmienimy
Ułóżne, że po sobie coś zostawimy
Takie choćby historii małe zabytki, bite monety, pomniki
By nie były po nas puste miejsca i historii kroniki

Stanisław Orłowski



Malbork, 20 marca 2024 r.